

Projektbeskrivelse - Pulje til etablering og/eller konsolidering og kvalitetssikring af lokale kulturtjenester

Obs 10.000 anslag – skal justeres.

Ansøgere

Varde Kommunes forvaltninger Kultur og Fritid, Social og Sundhed samt Børn og Unge og Børnebiblioteket

Projekttitle

Vardes Kulturelle Rygsæk - for de mindste

Projktoplysninger

a. Målgruppe

Alle 0-4 årige børn i kommunal dagpleje/vuggestue/børnehave

b. Hvor i landet foregår projektet

Varde Kommune

c. Hvor mange deltagere får gavn af projektet

- 0-3 årige (dagpleje/vuggestue): 813 børn
- 3-4 årige (børnehave): 893 børn

d. Anvendte metoder

0-4 årige børn møder via dagtilbuddet én årlig alderssvarende kulturel genre af høj kvalitet

e. Antal aktiviteter forventes afholdt

- **0-3 årige: Rytmer, Sang og motorik**
Årligt afholdes ca. 21 workshops á ca. 40 børn. Undervisningsmateriale udleveres til opfølgende aktiviteter.
- **3-4 årige: Eventyrdans**
Årligt afholdes ca. 23 workshops á ca. 40 børn. Demonstrationsvideo udleveres til opfølgende aktiviteter

Projektets overordnede målsætning

"Vardes Kulturelle Rygsæk – for de mindste" bygger på en vision om, at børn i kommunen skal spejle sig i den ypperligste kunst, selv om kommunen ligger i et kulturelt udkantsområde.

Projektets succeskriterier

- Resultatmål
At børnene, når de når skolealderen, har stiftet bekendtskab med samme forskellige kulturelle genrer. Når de efterfølgende deltager i Vardes kulturelle rygsæk for skolebørn, vil de tidligere erfaringer give en bred referenceramme og dybere forståelse af de kulturelle tilbud.
- Aktivitetsmål
Alle børn deltager i minimum ét årligt obligatorisk kulturelt arrangement af sublim kvalitet.
- Effekt mål
På længere sigt styrkes børns kulturelle og musiske kompetencer, skabes grobund for talentudvikling og styrkes børns læringskompetence. Det forventes ud fra kendt evidens, at der en sammenhæng

mellem kreative og øvrige faglige kompetencer: Børn, der tidligt møder kunst og kulturen, har lettere ved at lære andre fag¹.

- Styrke læringsdimensionen i de regionale kulturtilbud. Kommunens pædagoger, lærere og børnekulturarbejdere inspireres og kompetenceudvikles, idet vi i det konkrete møde med kunsten - med kunstnerne - og det tilknyttede undervisningsmateriale (som er udarbejdet til forberedelse samt efterbehandling af arrangementerne), oplever en synergieffekt, der udvikler vores syn på ikke bare den faglige undervisning, men i lige så høj grad på pædagogikken.
- Læringsaspektet:
 1. **Rytmer, sang og motorik:** Børnene lærer fokus, lærer at indgå i et musiksk fællesskab, lærer at deltage opmærksomt i spil, sang og bevægelse.
 2. **Eventyrdans:** Forbedring af koncentrationsevnen, sproglig udvikling, kendskab til egne følelser og kropsbevidsthed.

Samarbejdspartnere i projektet

Jesper Falck, lektor ved Det Jyske Musikkonservatorium
Dansekompagniet, Ingrid Kristensen & Co.

Projektbeskrivelse

Forskning viser, at kulturelle aktiviteter og kunst har positive indvirkning på læring og sundhed. At skabe forbindelse mellem kultur og børn tidligt kan være med til at udvikle et solidt grundlag for et videre samarbejde.

Kunstneriske udtryksformer giver glæde, livskvalitet, bevægelse og samvær². Således er mental sundhed en værdifuld sidegevinst ved kulturelle aktiviteter³. Derfor ønsker Varde Kommune at udvikle inddragelsen af kunst og kultur, så det bliver en aktiv del af arbejdet med de yngste børns sundhed og trivsel.

Varde Kommune har flere lavt- og uuddannede borgere end landsgennemsnittet⁴. Flere forældre har derfor ikke ressourcer til at give deres børn kulturelle oplevelser. Denne tendens forstærkes af kommunens placering som Danmarks vestligste kommune med lang afstand til de store kulturinstitutioner.

I den eksisterende kulturtjeneste "Vardes kulturelle rygsæk" får børn i alderen 5-15 år lige muligheder for at deltage i kunst og kultur og erfaringer indenfor film, musik, ballet, teater, arkitektur/design, billedkunst, kulturarv og moderne dans. Hvert alderstrin får ét tilbud årligt via skolen. Deltagelse i Vardes Kulturelle Rygsæk er obligatorisk og garant for oplæring i de kulturelle udtryksformer.

Med kulturtjenesten "Vardes Kulturelle Rygsæk – for de mindste" udvides den kulturelle rygsæks målgruppe, så også børn alderen 0-4 får ét årligt alderssvarende kulturelt tilbud af høj kvalitet. Hermed sikres, at alle børn i alderen 0-15 år uanset baggrund får selvstændige erfaringer gennem mødet med kunst af høj kvalitet.

¹ "Ildsjælen i Klasseværelset", professor Anne Bamford, Wimbledon School of Art.; "The Wow-factor", UNESCO, professor Anne Bamford, Wimbledon School of Art.

² Cultural Participation and Communities: The Role of Individual and Neighborhood Effects", Mark J. Stern & Susan C. Seifert, October 2000

³ James Catterall: "Doing Well and Doing Good by Doing Art"

⁴ Danmarks Statistik: I Varde Kommune har 34,5 % af borgerne grundskole som højest gennemførte uddannelse mod et landsgennemsnit på 29,3 %. Tilsvarende er der en lavere andel end landsgennemsnittet med mellemlange (Varde: 11,7 % DK: 13,7 %) og lange videregående uddannelser (Varde: 2,6 % DK: 7,7 %).

Rygsækken for de mindste ønsker ikke at gå på kompromis med kvaliteten: Da der ikke i lokalområdet er adgang til kultur af det ønskede niveau, hentes der regionale kulturtilbud til Varde Kommune.

At Kulturtjenesten er et partnerskab mellem forskellige forvaltninger i Varde Kommune og Varde Biblioteket sikrer at forskellige fagligheder bringes i spil, og der skabes et tilbud til målgruppen, der rammer bredt ift. læring, kultur og sundhed.

Aktiviteter

- **0-3 årige: Rytmer, sang og motorik:**

Jesper Falch, lektor v. Det Jyske Musikkonservatorium, leder en workshop på 45 min., hvor rytmen, kroppen og stemmen bliver det centrale. Børnene får mulighed for at prøve kræfter med rytmer, sang og dans. De bliver trommeslagere, sangere og dansere for en dag. De indgår i et rytmisk fællesskab, hvor der sættes fokus på en energifyldt og tryk musikoplevelse. De fleste børn er glade for musik, både for at synge, lytte og ikke mindst danse, så musik med 0-3 årige handler om at stimulere en allerede eksisterende musikglæde. Der synges, laves fagter, spilles på stomp-trommer og danses. Fantasien bruges ligesom børnenes puls, motorik, tonehøjde, rytme, melodi og formfornemmelse involveres. Endvidere er workshoppens mål, at børnene nyder godt af musikkens socialiserende og motorikfremmende egenskaber. Undervisningsmateriale udleveres.

- **3-4 årige: Eventyrdans**

Med udgangspunkt i H.C. Andersens eventyr og eventyrforskningen (v. Johannes Nørgaard Frandsen) arbejdes med aktantmodellen. En metode som kan inspirere personalet i institutionerne til at arbejde videre på samme måde, og børnene til at lege mere med dans og eventyr. Er aktantmodellen først trådt er den lettere at anvende i den videre undervisning. Demonstrationsvideo udleveres til pædagogerne til brug for opfølgende aktiviteter. Dansekompagniet Ingrid Kristensen & Co. varetager Eventyrdans. Et pilotprojekt med 10 børneworkshops er afviklet foråret 2015, erfaringer herfra inddrages i det videre arbejde.

Hvordan og hvornår skal slutbrugeren inddrages i udviklingsfasen:

Dels deltager en dagtilbudsrepræsentant i arbejdsgruppen. Dels vil der ved alle arrangementer blive indsamlet erfaringer fra medvirkende børn og voksne. Ud fra dette tilpasses arrangementerne løbende, og slutbrugerne inddrages løbende i udviklingen af tilbuddene.

Redegør for kulturtjenestens faglige profil, herunder kobling til de pædagogiske læreplaner (dagtilbud)

Udvidelsen af den kulturelle rygsæk går naturligt i spænd med læreplanstemaerne i dagtilbud. I mødet med dansen og musikken skabes glæde og følelser sættes i spil. Børnene udvikler personlige og sociale kompetencer. Forløbet kan give inspiration til, at man aktivt benytter og efterspørger kunst og kulturtilbud i lokalområdet.

Læreplanstemaet kulturelle udtryksformer er i centrum, da børnene, gennem mødet med andre og anderledes kulturtilbud, vil opnå udvidet forståelse af kulturelle kunstneriske udtryksform. Når børns kulturelle erfaringsramme udvides, understøtter man samtidig den kognitive, personlige og sociale udvikling og børnenes forudsætninger for senere at klare sig godt i skole- og uddannelseslivet.

Ligeledes vil temaet krop og bevægelse naturligt blive udfoldet, da fysisk aktivitet styrker børns udvikling af motoriske færdigheder og læring. Ligesom den alsidige personlige udvikling styrkes, herunder identitet og selvværd. Endeligt styrkes den sproglige udvikling gennem aktiviteterens fokus på rytme, rim, sang og dans.

Redegør for kulturtjenestens sammenhæng med Kulturministeriets børne- og ungestrategi

”Vardes kulturelle rygsæk – for de mindste” sikrer, at alle små børn - uanset baggrund - møder kunst og kultur, som kan stimulere børnenes udvikling. Børnene får gennem tjenesten mulighed for at udfolde sig aktivt og kreativt i selskab med de voksne i dagtilbud. Tjenesten bidrager dermed også til læring og øget viden om børns brug af kunst og kultur hos de voksne i dagtilbud.

Det er vores erfaring, at den eksisterende kulturelle rygsæks tilbud øger efterspørgslen på kulturtilbud i lokalområdet. Det er bl.a. blevet muligt for private kræfter at tilbyde balletundervisning for de større børn i Varde Kommune. Håbet er, at de kulturelle tilbud for de små, kan have samme positive effekt på lokale kulturinitiativer.

Hvordan skal projektets resultater implementeres i organisationerne?

Efter projektperiodens udløb vil Varde Kommune blive ansøgt om driftsbevilling.

Redegør for projektorganiseringen, herunder og projektleders og -medarbejders kompetencer

Organisering

”Vardes Kulturelle Rygsæk - for de mindste” etableres med samme struktur som den eksisterende kulturrygsæk:

Projektleder

- Bibliotekschef Carsten Rimmer Larsen

Styregruppe

- Repræsentanter fra Børn & Unge, Kultur & Fritid, Sundhed samt biblioteket

Arbejdsgrupperne

- Tovholder Signe M. Sørensen, kulturkonsulent i Varde Kommune
- Repræsentanter fra kommunens dagtilbud

Varde Kommune opererer med store geografiske afstande, hvorfor de enkelte arrangementer afvikles med en geografisk spredning.

Redegør for øvrige kulturtjenester i lokalområdet herunder hvordan, der påtænkes et samarbejde

- Vardes Kulturelle Rygsæk
- Skoletjenesten på Varde Museum: Supplerer Vardes Kulturelle Rygsæk – for de mindste, men tilbyder ikke musik og dans
- Musik & Billedskolen: Tilbyder Musikleg til de 0-5 årige mod betaling: Vardes Kulturelle Rygsæk - til de mindste kan føre til, at familierne efterfølgende vælger at benytte Musikskolens tilbud
- Det har grundet kommunens placering været nødvendigt at hente kunstnere ind fra regionen for at sikre tilbud af en høj kunstnerisk kvalitet målrettet målgruppen jf. projektbeskrivelsen.

Tids- og kommunikationsplan i projektfasen

Aug 2016

- Styregruppen indgår kontrakt med kunstnere
- Arbejdsgrupper etableres

Sep-okt 2016

- Tidsplan for kulturtilbud i 2017-2019 udarbejdes
- Udfærdigelse af PR for tilbud

Jan 2017– dec 2018

- Afvikling af kulturtilbud
- Arbejdsgrupper foretager løbende evaluering
- Relevante politiske udvalg orienteres 2 gange årligt

Dec 2018-jan 2019

- Samlet evaluering
- Beslutning om fremadrettet drift

Hvordan videndeles projektets resultater i relevante faglige miljøer og kommer dermed flere til gavn?

Såfremt det ønskes vil Varde Kommune bidrage til vidensdeling i form af vejledning, sparring, oplæg på temadage, information på hjemmeside eller lignende. Gennem videndeling vil andre kommuner kunne opnå indsigt i erfaringerne med udviklingen af den kulturelle rygsæk – herunder særligt erfaringerne med kulturtilbud til den yngste målgruppe.

Uddyb projektets finansiering

Udgifter

- 0-3 årige: Rytmer, sang og motorik i 3 år: 813 børn: 27 workshops (á 30 børn)= 14 dage á 5500 kr. med hver to workshops.= 77.000 kr. for 1 år. Svarer til 231.000 kr. i 3 år
- 3-4 årige: Eventyrdans i 3 år: 893 børn: 30 workshops (á 30 børn) á 15 dage á 5500 kr. med hver to workshops = 82.500 kr. for 1 år. Svarer til 247.500 kr. i 3 år.
- Administration i tre år: 224.680 kr.
 - Tovholder: 50 timer over 3 år á 350 kr. = 16.480 kr.
 - 5 årlige styregruppemøder (minirygsækken leverer 6 personer til styregruppen) á 2 timer årligt: 60 timer á 350 kr. i tre år: 63.000 kr.
 - 2 arbejdsgrupper (á 4 personer) med hver 4 årlige møder á 2 timer: 64 timer á 350 i tre år kr.: 67.200 kr.
 - Styring af aktiviteter, PR og økonomi: 100 timer á 350 kr. fordelt på 3 år: 35.000 kr.
 - Markedsføring og PR-materialer 15.000 kr. over 3 år.
 - Evaluering og opfølgning i to år: 40 timer årligt á 350 kr.= 80 timer á 350 kr.=28.000 kr.

I alt i 3 år: kr. 686.700 kr.

Egenfinansiering

Består dels af de beskrevne personaletimer dels af et bidrag fra Varde Kommune på 50.000 kr.

I alt: 274.680 kr. Svarerende til 40 %

Beskriv forretningsplanen for videre drift efter projektperioden

Forløbet evalueres gennem fokusgruppeinterview samt elektroniske spørgeskemaer til medarbejdere, der har benyttet de enkelte tilbud.

En positiv evaluering i 2019 forventes at bane vej for kommunal drift af "Vardes Kulturelle Rygsæk – for de mindste".